



# III Feria Universitaria del Arte

24 de septiembre al 5 de octubre de 2018

Con la finalidad de difundir la producción de los creadores artísticos de nuestra universidad entre los promotores culturales y el público en general, así como el propiciar el trabajo interdisciplinario, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA) de la UNAM, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión, INVITA a los miembros de la comunidad universitaria que cumplan con los requisitos abajo señalados, a participar en este magno acontecimiento bajo las siguientes bases:



1. Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos de licenciatura y posgrado, profesores, investigadores, técnicos académicos, becarios, prestadores de servicio social, tesistas, que acrediten su calidad como tales con alguno de los siguientes documentos, mismos que deberán entregar en fotocopia en la Coordinación del CAAHYA:

- Tira de materias del semestre en curso
- Constancia de inscripción vigente
- Último talón de pago
- Constancia de beca vigente
- Constancia de prestación de servicio social vigente
- Título profesional o constancia de aprobación de examen profesional
- Constancia de registro de tesis vigente
- Copia de la ficha de registro

2. En el caso de participación colectiva es indispensable que el 50% de los integrantes del grupo cumplan con alguno de los requisitos especificados en el punto 1, presentando los comprobantes correspondientes.

3. Los interesados deberán llenar previamente a la entrega de sus documentos una ficha de registro, disponible en: [http://www.caahya.unam.mx/feria\\_arte.html](http://www.caahya.unam.mx/feria_arte.html) De acuerdo con cada rama artística se podrá participar de la siguiente manera:

#### Arquitectura:

- Proyecto inédito:** Deberán entregarse hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi. de resolución en tamaño 60x90 cm. con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
  - Obra terminada reciente:** Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad impresión a 300 dpi. de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
  - Arquitectura efímera:** No más de 2 años (escenografía, museografía). Entregar hasta tres láminas de un proyecto por participante en formato digital .pdf con calidad de impresión a 300 dpi de resolución en tamaño 60x90 cm con la información necesaria y suficiente para ilustrar el proyecto en plantas, cortes, fachadas, apuntes perspectivos, renders, fotografías, etcétera.
- En todos los casos deberá incluirse en la primera lámina una descripción teórica-conceptual del trabajo. En caso de que el proyecto incluya maqueta ésta no deberá exceder una base de 90x90 cm.

#### Artes Plásticas:

Cada participante podrá presentar una obra inédita que no deberá rebasar las medidas de 2X2 m. en el caso de pintura y obra gráfica (tradicional o digital), no rebase los 100 kg. en el caso de escultura. Se deberá entregar un archivo digital en formato .pdf a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en color y tamaño tabloide de (28X43 cm.); tratándose de escultura se podrán entregar varias imágenes de distintos ángulos de la pieza. Es indispensable que cada imagen venga acompañada de la cédula correspondiente que especifique: autor, título, fecha, técnica, medidas, teléfono y en el caso de escultura, espacios, peso y material.

#### Danza:

Se podrá participar con un programa cuya duración no exceda de una hora en cualquier género dancístico. Es necesario entregar un video en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) coreografía(s) que se someten a selección, acompañado de la(s) sinopsis correspondiente(s). Se deberá especificar: nombre del grupo dancístico, nombre de la(s) coreografía(s), duración del espectáculo, requerimientos técnicos y los créditos de todos los bailarines y participantes en la producción.

#### Fotografía:

Se podrá presentar una fotografía o una serie de tres, en el formato .jpg o .png (8x10" ó 25.4x20.32 cm.) sin enmarcar y en formato digital a 300 dpi de resolución con una imagen de buena calidad, en B/N o color. Es indispensable que cada fotografía venga acompañada de la cédula correspondiente indicando: autor, título, fecha, técnica, medidas y teléfono.

#### Letras:

##### a) Obra inédita:

- Cuento: se podrá entregar un cuento como máximo.
  - Poesía: de uno a tres poemas.
  - Crónica y testimonio: se podrá entregar una crónica o testimonio como máximo.
  - Ensayo de Crítica Literaria o Cultural: se podrá entregar un ensayo como máximo.
- Cada trabajo tendrá una extensión que no exceda de diez cuartillas a espacio abierto con tipografía Times New Roman 12 pts.; deberá ser entregado en formato digital .pdf además de impresión por quintuplicado. El Comité de Selección correspondiente dictaminará cuáles son los trabajos cuya publicación se promoverá en revistas universitarias.

b) **Libros publicados de creación crítica, literaria o cultural:** registrar un ejemplar de el/los libro(s) editado(s) en 2017-2018 ya sea por la UNAM o por alguna otra editorial universitaria. El Comité de Selección dictaminará cuáles son los autores que se harán acreedores a la presentación de su libro, dentro de las fechas y los foros de esta feria. Los autores seleccionados propondrán al Comité Organizador a dos comentaristas para la presentación.

#### Música:

- Composición inédita:** deberán entregarse tres partituras como máximo por quintuplicado además de archivo digital de audio en formato .mp3 en el caso de obras para solistas o grupos instrumentales, corales o mixtos. Archivos digitales en formato .mp3, en el caso de Música Electrónica. El Comité de Selección correspondiente determinará las composiciones que se interpretarán durante la feria.
- Ejecución:** se entregará archivo digital de audio en formato .mp3 con las obras a interpretar, así como el programa detallado correspondiente con duración máxima de una hora. En todos los casos se deberá especificar la duración de las obras, los requerimientos técnicos y los créditos de todos los músicos y participantes en la producción de los conciertos. Se recomienda cuidar la calidad del audio que se envíe.

#### Proyectos Interdisciplinarios:

Se podrán presentar trabajos que integren distintas ramas artísticas, por ejemplo, música y teatro, escultura y ecología, pintura y fotografía, computación y composición musical, performance, etcétera. Es necesario presentar un planteamiento teórico del proyecto, el cual debe especificar las ramas que involucra, el desarrollo o propuesta de montaje para exposición, incluyendo diagramas con las áreas físicas a ocupar, materiales, requerimientos técnicos y, en su caso, duración de la obra. Se entregará además, un video digital en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) obra(s) propuesta(s). Se debe incluir la denominación artística del grupo productor con el número de integrantes y sus respectivos créditos.

Deberá integrarse el planteamiento teórico del proyecto y su desarrollo, incluyendo diagramas con las áreas físicas a ocupar, materiales, requerimientos técnicos y duración de la obra. Será conveniente entregar además un video en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) obra(s) propuesta(s). Se debe incluir la denominación artística del grupo productor con el número de integrantes y sus respectivos créditos.

#### Teatro:

Se podrá proponer una sola puesta en escena con duración máxima de dos horas. Es necesario entregar un video digital en formato .mp4, que contenga únicamente la obra que se presenta, acompañado de una sinopsis que no exceda de una cuartilla. Especificar: nombre del grupo teatral, cuando sea el caso, los datos del traductor y adaptador del texto, así como la duración de la puesta en escena, los requerimientos técnicos y los créditos de todos los actores y participantes en la producción.

#### Video:

Se podrá participar con un máximo de tres producciones de video arte (5 minutos) o video con estructura dramática (corto metraje y medio metraje) y documental que no excedan 30 minutos cada uno. Se debe entregar un video digital en formato .mp4, que contenga únicamente la(s) obra(s) que se quiera exponer. Especificar duración del o los trabajos propuestos, así como los créditos de todos los participantes en la producción y, si se tratase de una creación colectiva, la denominación artística del grupo productor.

#### Indicaciones Generales:

1. Los participantes en las ramas de Música, Teatro y Danza deberán entregar al inscribirse, una imagen digital de 4500x700 pixeles en formato .pdf a 300 dpi de resolución, del grupo, autor, intérprete o escena de la obra.

2. En todos los casos es indispensable entregar una síntesis curricular en formato .doc máximo una cuartilla, de cada participante o en su caso, del grupo artístico.

3. La fecha límite para la entrega de documentos es el viernes 22 de junio de 2018 a las 14:00 horas.

4. Los resultados de la selección se publicarán en la página web del CAAHYA.

5. Los artistas seleccionados deberán contactar a los organizadores de la III Feria Universitaria del Arte 2018 en la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de la UNAM, ubicado en los Consejos Académicos, a fin de acordar lugar y horario de recepción de la obra plástica y fotográfica a exhibirse, así como la programación de las demás actividades.

6. Se integrarán comités de selección por cada una de las ramas para determinar cuáles obras participarán en la III Feria Universitaria del Arte 2018 y su fallo será inapelable.

7. Las obras seleccionadas se exhibirán del 24 de septiembre al 5 de octubre de 2018 ante el público en general y ante promotores artísticos y culturales en el Museo Universitario de Ciencias y Arte y en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura y en sedes universitarias alternas que así lo soliciten.

8. Cualquier aspecto no considerado en esta Convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Dirección del CAAHYA: Edificio de los Consejos Académicos (espaldas de la Dirección General del CCH) lateral de Av. Insurgentes s/n.